

Александро-Невская церковь – церковь, существовавшая в Гродно на Дворцовой площади (ныне площадь Тизенгауза) с 1870 по 1938 годы. Была построена в честь спасения императора Александра II от покушения, произошедшего 4 апреля 1866 года. В память о ней остались только старые фотографии и редкие упоминания в книгах.

Решение о строительстве церкви на Дворцовой площади было принято 20 апреля 1866 года на Гродненском благородном собрании. Постановили: «строим на добровольные пожертвования».

29 мая того же года был создан Комитет по постройке храма в Гродно во имя Святого Александра Невского под председательством князя А. В. Оболенского. Гродненский губернатор И. Н. Скворцов поручил проведение строительных работ архитектору С. Гурьеву и инженеру В. С. Дженева. Составленная ими проектно-сметная документация с несколько видоизменённой формой крестов была утверждена генерал-губернатором Северо-Западного края К. П. Кауфманом в августе 1866 года.

В сборе средств участвовали чиновники, служащие, помещики, духовенство – как православное, так и католическое, городские и сельские общества. В номере «Гродненских епархиальных ведомостей» за 1902 год содержится информация, что на храм жертвовал и петербургский священник Иоанн Сергиев – будущий святой Иоанн Кронштадский. Евреи из Лунно пожертвовали на храм в 1875 году образ Преображения Господня в вызолоченной ризе.

Самые крупные приношения поступили от сельских обществ - 7000р., от чиновников акцизного управления - 3000 р., от управления государственных ему учреждений - 825 р., от Гродненского губернского правления и от чинов канцелярии Гродненского губернатора - 288 р., от учащихся Гродненской женской гимназии - 31 р. 50 коп. и др. Всего за период с июня 1866г. по апрель 1870г. было собрано более 18000 рублей. Кроме денежных пожертвований, было получено немалое количество вещественных приношений.

Колокола для храма были подарены московским купцом. Строительные материалы поступали от правления железной дороги, гродненских купцов и крестьян. Позолоченные кресты для куполов заказали в Белостоке.

Внутренний облик храма нам неизвестен, но какое-то представление о деталях можно получить, читая список вещественных пожертвований. Так, в храме имелось подаренное императрицей Марией Александровной облачение с вензельными изображениями почившей императрицы Александры Федоровны, одеяния на престол, жертвенник и аналой белой парчи, тканой серебром, серебряные чаша, кропило, напрестольные кресты и кадило; два серебряных вызолоченных Евангелия от вдовствующей Великой княгини Марии Федоровны; облачение лиловой шелковой материи, вышитое шерстью и бисером от графини Борх; бронзовая вызолоченная лампада, воздухи зеленого бархата с украшениями, лампы накладного серебра для местных образов от фрейлин императрицы Ланских.

Весной 1870 года строительство храма было завершено. 4 (16 апреля) преосвященный Иосиф, епископ Ковенский, совершил его торжественное освящение. К сожалению, фотографии этого епископа нет, но известно, что Иосиф (Дроздов) был родом из Тверской губернии, учился в Петербургской духовной академии. Был ректором Симбирской и Литовской духовной семинарии. По ходатайству митрополита Иосифа Семашко в 1868 году был посвящен в епископа Ковенского, викария Литовской епархии, а через шесть лет переведен в Смоленск. Все отзывались о владыке Иосифе

как об очень добром, снисходительном и внимательном человеке, который не любил почестей и был предельно скромным.

В июне 1870 года церковь Александра Невского – «жертву народной любви» – посетил лично император Александр II.

Впоследствии встал вопрос о дальнейшем назначении нового храма. На заседании Гродненского церковно-строительного присутствия было принято решение передать церковь в ведение духовенства гродненского Софийского собора. Протоиерей А. Опоцкий вместе с губернским инженером В. Дженеевым, архитектором С. Гурьевым и членом-казначеем А. Редчицем осмотрели Александро-Невскую церковь и 24 марта 1872 г. приняли ее со всем имуществом под расписку.

В дальнейшем Александро-Невская церковь была передана во временное пользование духовенству 26-й пехотной дивизии. Указом Священного Синода от 26 апреля 1900 г. при церкви был открыт самостоятельный приход, к которому причислили православное население города, проживавшее за речкой Городничанкой (Новый Свет, часть Муравьевской улицы) и деревень Чещевляны, Зарица, Переселка, Каплица, Малышино, Кульбаки, Девятковичи, Грандичи и Чеховщина.

В 1938 г. по распоряжению польского правительства Александро-Невская гарнизонная церковь в городе Гродно была разрушена. На этом настояла гродненская городская Рада. В постановлении, принятом по этому поводу, говорилось, что православная церковь мешает «правильному движению по городу» и что площадь, на которой церковь выстроена, необходима городу для парадов и других торжественных церемоний. Особенно показательно, что против предложения городской Рады о разборке Александро-Невской церкви в Гродно голосовали даже евреи, не говоря уже о православных членах Рады.

И Высшая церковная власть, и власть Епархиальная приложили все усилия по сохранению Александро-Невской церкви. На постановление гродненской городской Рады была в установленном порядке подана жалоба в воеводское управление в Белостоке, а митрополит Дионисий обратился с ходатайством к центральным правительственным властям о недопущении уничтожения святыни.

Епископ Гродненский и Новогрудский Савва несколько раз посетил штаб военного округа в Гродно, а также специально выезжал в Варшаву, где в военном Министерстве и в Министерстве исповеданий безуспешно добивался сохранения церкви, указывая на пагубные последствия, которые может повлечь приведение в исполнение постановления гродненской городской Рады. Православное население города Гродно и его окрестностей тоже обратилось с петицией, подписанной 2023 гродненцами, к президенту Польши И. Мостицкому с просьбой о сохранении храма. Первым поставил подпись епископ Савва, а за ним – и городское духовенство. Однако ни президент, ни правительство не откликнулись на просьбы православных и 12 мая 1938 г. приступили к разборке святыни.

Верующим было обещано построить новую церковь к двадцатилетию восстановления независимости Польши. Церемония закладки новой Воскресенской церкви состоялась в день Конституции Польши – 3 мая 1938 г.

Как сообщал журнал «Głos prawosławia» («Голос православия»), численность православных поляков в Гродно к тому времени превысила 1 000 человек. Именно в день польского государственного праздника, состоялось освящение краеугольного камня храма Воскресения Иисуса Христа.

Масштаб этого торжества превзошел все ожидания. На выделенном городскими властями земельном участке (по ул. Собесского, ныне Захарова), где состоялась закладка камня и документа об основании церкви, собрались многотысячные толпы гродненцев и жителей окрестных сел, а также представители властей и общественности.

Церемонию открыл епископ Гродненский и Новогрудский Савва, который призывал православных к оказанию материальной помощи в деле возведения новой церкви и благодарил всех тех, кто приложил к этому много усилий.

Центральным моментом церемонии стало оглашение главным православным капелланом Войска Польского протопресвитером Федоронько текста «Акта закладки храма», который вместе с мощами св. Григория Чудотворца замуровали под крестом. После речи епископа Саввы командующий Округа корпуса III в Гродно генерал Ю. Ольшина-Вильчинский зачитал телеграмму Министра военных дел генерала Т. Каспжицкого. Торжества завершились исполнением гимна.

Вскоре власти приступили к реализации намерений по строительству православной церкви. Был объявлен закрытый конкурс на лучший проект храма. Конкурсная комиссия во главе с начальником строительного отдела Белостокского воеводского управления инженера Ю. Середынского признала лучшим проект архитектора Румянцева. Это был храм в стиле восточной архитектуры, но в современной интерпретации: усеченная пирамида, увенчанная прозрачным, слегка заостренным куполом.

Колоколя-пилон возвышалась над входом в церковь. Главный алтарь отделялся от боковых прозрачной стеной. Основное освещение церкви предусматривалось через стеклянный купол. Кроме того, были запроектированы три окна по всей высоте стен: два боковых и одно за алтарем. Планировалось также и центральное отопление. Согласно предварительным замыслам, разработка проектно-сметной документации должна была быть завершена к 1 ноября 1938 г., но работы затянулись. Одновременно приступили к разработке полихромии церкви. За разработку взялся известный художник-вitraжист Здислав Глогер. В церкви планировалось разместить лики святых православных, жизнь которых связана с историей Польши. А на всю длину окна собирались изготовить витраж Воскресения Иисуса Христа. Но планы так и остались планами.

Сегодня точное место закладки капсулы с частичками мощей св. Григория Чудотворца определить уже невозможно. Предположительно она могла находиться в районе здания автовокзала.