

ГОГОЛЬ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

1809–1852



Русский прозаик, драматург, критик, публицист, признанный одним из классиков русской литературы.

Именем Гоголя в Гродно названа улица.

Родился 1 апреля (20 марта) 1809 года в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии (ныне село в Полтавской области Украины) и происходил из старинного малороссийского рода.

Детские годы Гоголь провел в имении родителей Васильевке (другое название – Яновщина; ныне – село Гоголево).

В 1818–1819 годах учился в Полтавском уездном училище, в 1820–1821 годах брал уроки у полтавского учителя Гавриила Сорочинского, проживая у него на квартире. В мае 1821 года поступил в гимназию высших наук в Нежине, окончил ее в 1828 году. В гимназии Николай Гоголь занимался живописью, участвовал в спектаклях (как художник-декоратор и как актер), пробовал себя в различных литературных жанрах – тогда были написаны стихотворение «Непогода», несохранившиеся поэма «Россия под игом татар», сатира «Нечто о Нежине, или Дуракам закон не писан», повесть «Братья Твердиславичи» (или «Братья Твердославичи») и др.

В декабре 1828 года он переехал в Петербург. В начале 1829 года появилось стихотворение «Италия», а весной того же года под псевдонимом «В. Алов» Гоголь напечатал «идиллию в картинах» «Ганц Кюхельгартен». Поэма вызвала резкие и насмешливые отзывы критиков. В июле 1829 года Гоголь сжег нераспроданные экземпляры книги и уехал путешествовать в Германию.

В конце 1829 года он поступил на службу в департамент государственного хозяйства и публичных зданий министерства внутренних дел. С апреля 1830 года по март 1831 года служил в департаменте уделов писцом, помощником столоначальника под руководством известного поэта-идиллика Владимира Панаева. К этому времени Гоголь больше времени уделял литературной работе. Вслед за первой повестью «Бисаврюк, или Вечер накануне Ивана Купала» (1830) он напечатал ряд художественных произведений и статей: «Глава из исторического романа» (1831), «Глава из малороссийской повести: «Страшный кабан» (1831). Повесть «Женщина» (1831) стала первым произведением, подписанным настоящей фамилией автора.

В 1830 году писатель познакомился с поэтами Василием Жуковским и Петром Плетневым, который у себя дома в мае 1831 года представил Гоголя

Александр Пушкину. К лету 1831 года его отношения с пушкинским кругом стали довольно близкими: живя в Павловске, Гоголь часто бывал в Царском Селе у Пушкина и Жуковского; выполнял поручения по изданию «Повестей Белкина». Пушкин ценил Гоголя как писателя, «подарил» сюжеты «Ревизора» и «Мертвых душ». Литературную известность молодому писателю принесли «Вечера на хуторе близ Диканьки», опубликованные в 1831–1832 годах.

В начале 1830-х годов Гоголь занимался преподавательской деятельностью, давал частные уроки, а позже преподавал историю в петербургском Патриотическом институте. В 1834 году он был определен адъюнкт-профессором по кафедре всеобщей истории при Санкт-Петербургском университете.

В 1835 году вышли сборники «Арабески» и «Миргород». В «Арабесках» было помещено несколько статей популярно-научного содержания по истории и искусству и повести «Портрет», «Невский проспект» и «Записки сумасшедшего». В первой части «Миргорода» появились «Старосветские помещики» и «Тарас Бульба», во второй – «Вий» и «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

Вершиной творчества Гоголя-драматурга стала пьеса «Ревизор». В январе 1836 года комедия впервые была прочитана автором на вечере у Жуковского в присутствии Александра Пушкина и Петра Вяземского. Премьера пьесы состоялась в апреле на сцене Александрийского театра в Петербурге, в мае – на сцене Малого театра в Москве.

В 1836 году также были опубликованы повесть «Коляска», драматическая сцена «Утро делового человека», несколько рецензий и статей.

В 1836–1848 годах Гоголь жил за границей, лишь дважды приезжал в Россию.

В 1842 году были опубликованы «Похождения Чичикова, или Мертвые души» тиражом в 2,5 тысячи экземпляров. Работа над книгой началась еще в 1835 году, первый том поэмы был завершен в августе 1841 года в Риме.

В 1842 году вышло первое собрание сочинений Гоголя, где была напечатана повесть «Шинель».

В 1842–1845 годах Гоголь работал над вторым томом «Мертвых душ», однако в июле 1845 года писатель сжег рукопись.

В начале 1847 года вышла в свет книга Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями».

Зиму 1847–1848 годов Гоголь провел в Неаполе, усиленно занимаясь чтением русской периодики, новинок беллетристики, исторических и фольклорных книг. В апреле 1848 года, после паломничества в Святую землю, Гоголь окончательно вернулся в Россию, где большую часть времени проводил в Москве, бывал наездами в Петербурге, а также в родных местах – Малороссии.

К началу 1852 года была заново создана редакция второго тома «Мертвых душ», главы из которой Гоголь читал близким друзьям. Однако чувство творческой неудовлетворенности не покидало писателя, в ночь на 24 февраля

(12 февраля по старому стилю) 1852 года он сжег рукопись второго тома романа. В неполном виде сохранилось лишь пять глав, относящихся к различным черновым редакциям, которые были опубликованы 1855 году.

4 марта (21 февраля по старому стилю) 1852 года Николай Гоголь умер в Москве. Он был похоронен в Даниловом монастыре.

В 1931 году, перед уничтожением некрополя Свято-Данилова монастыря, прах Гоголя был перенесен на Новодевичье кладбище.

В апреле 1909 года, к 100-летию со дня рождения писателя, в Москве на Арбатской площади был открыт памятник Николаю Гоголю работы Николая Андреева. В 1951 году памятник был перенесен в Донской монастырь, в Музей мемориальной скульптуры. В 1959 году, к 150-летию со дня рождения Гоголя, он был установлен во дворе дома на Никитском бульваре, где скончался писатель. В 1974 году в этом здании был открыт мемориальный музей Н.В. Гоголя.

В 1952 году, к 100-летию со дня смерти Гоголя, на месте старого памятника поставили новый, работы Николая Томского, с надписью на постаменте: «Великому русскому художнику слова Николаю Васильевичу Гоголю от правительства Советского Союза».

В Санкт-Петербурге – два памятника писателю. В 1896 году бронзовый бюст Гоголя работы скульптора Василия Крейтана установлен в Адмиралтейском саду.

В декабре 1997 года на Малой Конюшенной улице, рядом с Невским проспектом, был открыт памятник писателю работы скульптора Михаила Белова.

Один из старейших в России памятников Гоголю находится в Волгограде. Бронзовый бюст писателя работы скульптора Ивана Тавбия был установлен на Александровской площади в 1910 году.

На родине писателя, в селе Великие Сорочинцы, памятник писателю был открыт в 1911 году. В 1929 году, в честь 120-летия со дня рождения, писателя был основан Великосорочинский литературно-мемориальный музей Н.В. Гоголя.

Именем Гоголя в Гродно названа улица.