

ГИНТОВТ–ДЗЕВАЛТОВСКИЙ АЛЕКСАНДР КАЗИМИР

1821–1889



Российский католический епископ, ксёндз, настоятель прихода побернардинского костёла (1855–1870). Награждён орденами: Святой Анны 1 и II степени, Святого Станислава 1 и II степени, Святого Владимира III степени.

Именем Гинтовта в Гродно названа улица.

Родился 26 февраля 1821 года в местечке Воишканы Ковенской губернии. Происходил из древнего литовского дворянского рода, известного с 1520 годов и принадлежащего к гербу «Трубы», к тому, что и магнатский род

Радзивиллов.

Обучался в гимназии в Кейданах. В 1839–1845 годах обучался в Виленской католической духовной семинарии. Получил степень бакалавра. В 1845 году администратором Виленской епархии епископом Я. Цивиньским рукоположён во пресвитера и назначен викарием прихода в Вилькомире (Ковенская губерния). Одновременно исполнял обязанности префекта и законоучителя в Вилькомирском уездном училище. С 1849 года – настоятель прихода в Янишках (Ковенская губерния).

В Гродно ксёндз Александр Казимир Дзевалтовский-Гинтовт жил с 1855 до 1870 года. Он сделал многое для духовной, политической, общественной жизни, благотворительности и культуры края.

С 1855 по 1870 год был настоятелем прихода побернардинского костёла. После 1861 года стал деканом Гродненского деканата, в подчинении которого находились католические приходы Гродно и Гродненского уезда. С 1864 или 1865 года по 1870 год исполнял должность архидиакона Белостокского – вышестоящего духовного лица для Гродненского деканата.

В 1863 году ксёндз Гинтовт участвовал в подготовке восстания и вошёл в созданный Калиновским и Врублевским Гродненский революционный комитет. Он был хорошо знаком с активисткой женского комитета восстания Элизой Ожешко. По одной из гродненских легенд, в подземельях побернардинского костёла было спрятано оружие для участников восстания.

В 1863–1866 годах ксёндз Александр Гинтовт был официальным духовником политических заключённых в Гродненской тюрьме и других местах заключения губернии.

Ксёндз Александр Гинтовт пользовался высоким авторитетом. С 1864 года священнослужитель стал почётным каноником Виленского и Сейненского (Августовского) капитулов.

В Памятной книжке Гродненской губернии на 1870 год указано, что Александр Гинтовт на тот момент был кавалером ордена Святого Станислава

2-й степени, награждён наперсным крестом и медалью в память войны 1853–1856 годов (Крымская война).

В 1870 году за отказ подчиниться требованию правительства употреблять в дополнительных католических богослужениях и проповедях русский язык вместо польского Гинтовт на два года был отстранён от духовной деятельности и выслан в Сувалки (Августовская губерния).

Гинтовт оставил богатый след в истории культуры Гродненщины как библиофил и видный коллекционер, ценитель и пропагандист искусства.

В 1850–1860-е годы крупнейшими библиотеками нашего города являлись публичная библиотека (её продолжательница сегодня Гродненская областная научная библиотека имени Е. Ф. Карского) и книжное собрание мужской гимназии. Однако частная библиотека ксендза Гинтовта могла поспорить с ними по своей ценности.

Современник Гинтовта, проживавший в тот период в Гродно, член-сотрудник императорского русского географического общества Генерального штаба подполковник Павел Бобровский в своей книге писал, что «библиотека Гинтовта состоит из 3000 книг, нескольких рукописей и коллекций разных исторических документов королей польских от Сигизмунда I-го Старого до Станислава Августа (Понятовского). Вся эта библиотека состояла большей частью из древних книг; несколько книг напечатаны в 1440–1490 годах, спустя несколько десятков лет по открытии книгопечатанья. Кроме известных хроник Меховиты, Длугоша, Кадлубка, Сарницкого, Оржеховского, Гвагнина, Стрыйковского, Кромера и Бельского, в числе их была ещё летопись Ивана Шлейдана на польском языке. Тут находились редкие издания библий, псалтыри, средневековые: права, статуты, полное *Volumina Legum* (многотомный свод законов, сеймовых постановлений, привилегий и других законодательных актов Польши, Беларуси, Литвы и правобережной Украины с 1347 до 1793–1795 годов) и т. д. древнего издания».

Сам Павел Бобровский, вероятно, пользовался библиотекой для составления своих «Материалов» о Гродненщине, ставших одним из наиболее ценных источников о Принеманье XIX века.

Бобровский с восхищением сообщал и о «картинном кабинете» Гинтовта – богатейшем собрании художественных полотен, и его сведения ошеломляют: «В картинной галерее Гинтовт имел до 80 экземпляров (художественных полотен), в том числе около 50 оригиналов. Большая часть картин написана кистью древних художников. Некоторые из них принадлежали художникам, пользующимся известностью. В этом прекрасном сборнике замечательны следующие картины: «Распятие Спасителя» Рубенса, «Младенец в шапке» ван Дейка, «Цветы» ван Гуйсума, «Убитые птицы» Гондеркоотера, «Старик с сумою и собака» Каллета, «Замок и разные виды» Луки Ван Удена, «Фрукты, апельсины, раскрытый турецкий орех и два грецких ореха» Ван дер Вельде, «Пожар Трои» Ван дер Верффа, «Пасущиеся стада» Павла Потера, «Мадонна» Петра Миньярда, «Привал», представлен старик с пустой чашей, в неё заглядывающий, Давида, и т. д.»

Картинами из собрания Гинтовта вдохновлялись художник Наполеон Орда и живописец Яков Зенькович – выпускник Санкт-Петербургской академии художеств, с 1860 по 1880 годы – учитель чистописания, рисования и черчения в гродненских мужской классической и женской Мариинской гимназиях, который много рисовал для костёлов.

В дальнейшем коллекция картин Гинтовта была приумножена, как и его библиотека, но позже вывезена из Гродно. По самым скромным подсчётам, на сегодняшний день она стоила бы не менее сотни миллионов евро.

Историк и краевед Александр Гостев считает, что «картинный кабинет» ксендза Гинтовта в Гродно являлся первой частной картинной галереей приеманского края.

11 февраля 1872 года Гинтовт назначен папой Римским Пием IX титулярным епископом Еленополитанским, суффраганом Плоцкой епархии (Польша); 6 августа 1872 года, после одобрения папского указа Александром II, в церкви Святой Екатерины в Санкт-Петербурге архиепископом Могилёвским Антонием Фиалковским рукоположён в епископы.

С 1876 года – апостольский администратор Плоцкой епархии.

3 марта 1883 года папой Римским Львом XIII назначен архиепископом Могилёвским, митрополитом всех Римско-католических церквей Российской империи; с 1 мая 1883 года вступил в должность в Санкт-Петербурге. В 1883–1889 годах – апостольский администратор Минской епархии и председатель Римско-католической духовной коллегии.

Награждён орденами: Святой Анны 1 и II степени, Святого Станислава 1 и II степени, Святого Владимира III степени.

Умер в ночь с 13 на 14 августа 1889 года в Дудергофе Санкт-Петербургской губернии «от нарыва в брюшной полости». Похоронен в крипте храма Посещения пресвятой девой Марией Елизаветы, расположенного на территории Выборгского римско-католического кладбища в Санкт-Петербурге.

Именем Гинтовта в Гродно названа улица.